

**МБОУ ДОД «Центр Детского Творчества»  
Алексеевского муниципального района  
Республики Татарстан**

**Методическая разработка занятия по изобразительной  
деятельности для детей 6-7 лет  
на тему: «Стилизованный натюрморт»**

**Автор разработки:  
Педагог дополнительного  
образования  
1 кв.к.  
Гатина Светлана Вячеславовна**

**Методическая разработка  
занятия по изобразительной деятельности  
для детей 6-7 лет на тему:  
«Стилизованный натюрморт»**

**Автор разработки:** педагог дополнительного образования, высшей кв.к., Гатина Светлана Вячеславовна

**Место работы:** РТ пгт Алексеевское МБОУ ДОД «Центр детского творчества» Алексеевского муниципального района

**Предмет:** Изобразительная деятельность

**Тип урока:** Совершенствование знаний и умений

**Тема программы:** Графика

**Тема занятия:** «Стилизованный натюрморт»

**Цель методической разработки:** Раскрытие форм и методов по теме «Графика» с использованием современных информационных технологий.

### **Аннотация к методической разработке.**

Графика – с одной стороны – вид искусства, с другой стороны – занятие, которое доступно всем, и им занимаются все люди с малого возраста. Для этого нужно совсем мало – лист бумаги и карандаш. Но с другой стороны – это сложный вид искусства. Рисовать могут все, но стать мастером – единицы.

Графика делится на два вида: печатная и уникальная. Печатная используется в печати, для иллюстрирования книг, журналов. Уникальная создается человеком в единственном экземпляре. Уникальная графика выполняется в основном сухими материалами: ручка шариковая, гелиевая, мелки, пастель, уголь, карандаши. Но так же могут использоваться и жидкие материалы: тушь, чернила, акварель, гуашь.

И так, графика – это вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна, точки. Большое значение имеет цвет, в основном это черный, но он может сочетаться с другими.

Графика дает возможность создавать мир собственный, не похожий на действительность. Поэтому в развитии дошкольного творчества графика играет большую роль. Во-первых, развивает воображение, творчество ребенка. Во-вторых, у ребенка развивается мелкая моторика рук, укрепляются мышцы пальчиков, ребенок учится уверенно держать карандаш, развивается глазомер. Ребенок соотносит размер штрихов с размером поверхности, которую штрихует.

Графика не загромождает пространство, а наоборот создает его. Графика дает ребенку больше свободы, благодаря простоте и доступности техники, дает возможность работать быстро, отражая эмоциональные переживания.

Дошкольный возраст является возрастом возникновения, становления и развития многообразных представлений, которые затем перерастают в понятия об окружающем мире. Для того, чтобы у детей сложились верные представления, необходима направленная систематическая работа педагога.

Родителей всегда волнует вопрос, как правильно подготовить ребенка к школе. Один из показателей готовности – уровень развития мелкой моторики. Ребенку в дошкольном возрасте очень трудно соотносить нажим и движение руки на плоскости. Все это говорит о том, что у детей в этом возрасте нужно развивать руку, мышление, внимание.

Актуальность данной проблемы натолкнуло меня на мысль включить в свою программу тему «Графика». Это цикл занятий, которые направлены на развитие у детей мелкой моторики рук:

- «Кружевные рыбки»
- «Бабочки»
- «Морозные узоры»

- «Такие разные зонтики»
- «Красивые цветы»
- «Стилизованный натюрморт»

Дети на этих занятиях работают разным художественным материалом: шариковой ручкой, маркером, акварелью ( работы детей см. слайд 1-5). Детям очень нравится работать на этих занятиях, работы получаются очень необычные и интересные.

Предлагаю, разработанный мною, конспект занятия по этой теме. Занятие направлено на закрепление знаний о художественных жанрах: пейзаж, натюрморт, портрет, графика и умение их различать. Закрепление техники графического рисунка, выполнение стилизованного натюрморта.

### Конспект занятия «Стилизованный натюрморт»

**Цель:** закрепить знания детей о жанрах изобразительного искусства, создать стилизованный натюрморт с графическим рисунком, с неповторяющимися элементами.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- выявить и закрепить знания детей о жанрах изобразительного искусства;
- учить различать характер линии;
- закрепить умение обводить по трафарету и правильно держать карандаш.

**Развивающие:**

- развивать координацию движений рук;
- развивать внимательность, фантазию, эмоциональную отзывчивость и творческие способности;
- развивать умение обобщать и делать выводы.

**Воспитывающие;**

- воспитывать умение планировать работу и выполнять ее до конца;
- воспитывать аккуратность, чувство доброты и отзывчивость.

**Интегрирование:**

**Коммуникация** – закрепить знания детей о свойствах и качествах различных материалов, учить обобщать предметы в одно понятие. Активировать словарь детей словами – пейзаж, натюрморт, портрет, графика, пастель, уголь, стилизованный.

**Здоровье** – укреплять психическое здоровье детей, учить правильно дышать во время физминутки, укреплять мышцы рук.

**Музыка** – развивать эмоциональное настроение по характеру музыки.

**Оборудование:**

**Литературный ряд:**

О.В.Недорезова «Конспекты занятий в подг.группе»,

В.Н.Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе»,

И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с» ТЦ сфера М 2009г.

Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в д/с» М Владос 2001г.

**Зрительный ряд:** иллюстрации художников по жанрам, виды графики, ноутбук, экран, проектор.

**Музыкальный ряд:**

«Весна и осень» муз. Г.Свиридова, « Времена года»А.Вивальди

**Материал для детей:**

- листы бумаги А-4,
- маркеры двух цветов,
- трафареты ваз и фруктов,
- простые карандаши,
- клеенки.

**Предварительная работа:**

- рассматривание картин разных художников, разных жанров,

- игра «Найди нужную картину»,
- рассматривание книг с графическими иллюстрациями,
- в свободное время штриховка силуэтов шариковой ручкой.

### **Содержание занятия:**

#### **Организационный момент.**

Дети заходят в групповую комнату, оформленную под картинную галерею. Дети рассматривают картины и садятся на стулья полукругом.

#### **Ход занятия.**

Педагог: - Ребята, сегодня наше занятие пройдет в картинной галерее. А вы, знаете, что такое картинная галерея?

Дети: - Где много картин.

Педагог: - Посмотрите вокруг, сколько здесь находится картин? А какие картины вы знаете?

Дети: - Натюрморт, пейзаж, портрет...

Педагог: А сейчас, давайте проверим, как вы их различаете. На экране будет появляться картина, вы должны сказать, что на ней изображено и к какому жанру она относится. Будьте внимательны. (картины художников слайды 6-12)

Дети: На картине нарисованы фрукты в вазе, это натюрморт...

Педагог: Молодцы! Все справились с заданием. А теперь скажите, чем изображали художники все эти картины?

Дети: Рисовали картины красками.

Педагог: Что вы можете сказать о картинах, какие они?

Дети: Красивые, яркие...

Педагог: Правильно, яркие, а еще они живописные. А какие картины вы еще знаете, чем еще можно рисовать картины?

Дети: Карандашом, ручкой....

Педагог: А как они называются?

Дети: Графика.

Педагог: Правильно, ребята, такие картины рисуют карандашами, можно еще углем, тушью, мелками и называются они графика. Посмотрите на экран (графика, слайды 13-15)

А для чего нужна графика, где можно встретить такие картины?

Дети: Можно увидеть в книгах.

Педагог: Правильно, а еще рисунки в ваших любимых сказках – это тоже графика(слайды 16). Графику так же можно встретить в журналах

А имеет ли значение цвет в этих картинах? Какой цвет используют художники?

Дети: Черный, красный...

Педагог: Правильно, ребята, в основном используется черный, но может сочетаться два цвета, белый- черный, красный – черный. А из чего состоит рисунок?

Дети: Из линий, точек, полос, ...

Педагог: Эти линии называются штрихами. Так же можно использовать разные фигуры, разные виды линий. А какие бывают линии?

Дети: толстые, тонкие, прямые, волнистые...

Педагог: Правильно, а еще линии бывают ломаные, прерывистые, плавные, колючие (виды линий и штриховки, слайд 17-18). И так, все эти рисунки относятся к искусству – графика, и поэтому их называют графическими рисунками, так как здесь четко видны линии, штрихи, виден контур, пятно.

Педагог: А теперь посмотрите на экран (слайд 19), что изображено на картине?

Дети: Ваза, фрукты...

Педагог: Как называется картина?

Дети: Натюрморт.

Педагог: А чем этот натюрморт отличается от тех, которые расположены у нас в группе?

Дети: Они необычные, черно-белые.

Педагог: Правильно, ребята, они необычные, таких не бывает, называются они стилизованные натюрморты. Хотите нарисовать такую картину?

Дети: Да.

Педагог: Но сначала, мы с вами немного отдохнем, встаньте со своих мест.

### **Физминутка.**

Быстро встаньте, улыбнитесь,  
Выше, выше потянитесь,  
Ну-ка плечи распрямите,  
Поднимите, опустите.  
Влево, вправо повернулись,  
Руками коленей коснулись.  
Сели- встали, сели-встали,  
И на месте побежали.

Педагог: Молодцы, отдохнули? А сейчас садитесь за столы. На ваших столах лежат трафареты фруктов и ваз. Ваша задача составить натюрморт. Вы уже работали с трафаретами и знаете последовательность работы. Затем все предметы разделите на фрагменты и каждый фрагмент заштрихуйте разными элементами. Следите за тем, чтобы элементы не повторялись.

Какие элементы можно использовать?

Дети: Штрихи, круги, квадраты, звездочки, зигзаги.....

### **Разминка для рук.**

Педагог: А сейчас возьмите деревянные палочки в руки, зажмите их между ладошками и покатайте. Сначала медленно, затем все быстрее и быстрее. Разогрейте свои ладошки и пальчики. Разогрелись ваши пальчики, готовы к работе?

Дети: Да.

Педагог: А теперь можете начинать работать, а во время вашей работы будет звучать музыка, чтобы у вас было хорошее настроение.

### **Практическая работа.**

Дети работают трафареты, затем выполняют рисунок в стиле графики маркерами.

Во время занятия педагог следит, чтобы ребенок не повторял элементы.

Готовые работы выставляются на стенд.

### **Анализ.**

В конце занятия рассматриваем работы. Выделяются более аккуратные и интересные.

Педагог: Давайте, посмотрим, что у нас получилось? Какие красивые натюрморты у вас получились.

Ребята, а какие работы вам больше всего понравились?

Дети: Вот эта работа.

Педагог: А почему?

Дети: Она красивая, аккуратная...

Педагог: А еще она необычная. Посмотрите, сколько вы придумали разных штриховок.

Молодцы. Вы настоящие художники и ваши работы будут украшать нашу картинную галерею.

Наше занятие окончено.

## Приложение.

1. Работы детей, слайды № 1-5	_____	стр. 3
2. Картины художников, слайды № 6-12	_____	стр.5
3. Графика, слайды № 13-15	_____	стр.5
4. Иллюстрации к сказкам, слайды № 16	_____	стр.5
5. Виды штрихов и линий, слайды № 17-18	_____	стр.5
6. Стилизованный натюрморт, слайд № 19	_____	стр.5

## Методические рекомендации.

Конспект занятия адресован воспитателям дошкольных учреждений, руководителям изостудий, педагогам дополнительного образования.

Предлагаемое занятие рассчитано на детей 6-7 лет.

При подготовке к занятию необходимо сделать следующее:

- провести предварительную подготовку, изучить с детьми известные жанры изобразительного искусства;
- познакомить детей с видами графики, объяснить, что такое графика, где применяется;
- подготовить трафареты фруктов, ваз.

Это занятие поможет закрепить у детей знания о видах и жанрах изобразительного искусства, научит видеть их особенности, понимать его назначение в жизни людей.

Дети научатся самостоятельно создавать натюрморт и графически его штриховать, у детей закрепится представление о том, что каждый человек может создавать прекрасное и этим доставлять большую радость людям.

Материал:

Картины для презентации взяты из интернета.

### Литературный ряд:

О.В.Недорезова «Конспекты занятий в подг.группе»,

В.Н.Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе»,

И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с» ТЦ сфера М 2009г.

Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в д/с» М Владос 2001г.